

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΚΑΡΑΒΑΣΕΛΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ05
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	"Mystères dans les ruelles de Paris" (Μυστήρια στα σοκάκια του Παρισιού)
Θεματικές που εντάσσεται ο όμιλος	- Ξένες Γλώσσες και Πολιτισμοί: Εξερεύνηση γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού μέσω αστυνομικής λογοτεχνίας και πολυμέσων, σύγκριση με άλλους πολιτισμούς. - Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή: Ανάλυση αστυνομικών μυθιστορημάτων και δημιουργία αστυνομικών σεναρίων. - Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Κατανόηση γλωσσικών και πολιτισμικών διαφορών, προώθηση σεβασμού και διαλόγου. - Κοινωνικές Επιστήμες: Πολιτειότητα, δικαιοσύνη, διαμεσολάβηση και κοινωνική ευθύνη μέσα από σενάρια μυστηρίου. - Ομαδική Μάθηση και Δεξιότητες Ζωής: Ενίσχυση επικοινωνίας, συνεργασίας, επίλυσης προβλημάτων και κριτικής σκέψης.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	Δύο διδακτικές (02) ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Όλες οι τάξεις του Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	- Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων στην ξένη γλώσσα (γαλλικά), μέσω ανάγνωσης, κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. - Εξοικείωση με τον πολιτισμό της γαλλικής κοινωνίας, ενισχύοντας τη διαπολιτισμική κατανόηση και σεβασμό στις πολιτισμικές διαφορές. - Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων για έρευνα, συνεργασία και δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου. - Κατανόηση εννοιών πολιτειότητας, δικαιοσύνης και διαμεσολάβησης μέσα από την ανάγνωση αστυνομικής λογοτεχνίας ή παρακολούθησης αντίστοιχων ταινιών/τηλεοπτικών σειρών (αποσπάσματα). - Ενίσχυση της κριτικής σκέψης μέσα από ανάλυση κειμένων αστυνομικής λογοτεχνίας και επίλυση προβλημάτων. - Ανάπτυξη ομαδικής εργασίας, επικοινωνίας και συνεργασίας. - Καλλιέργεια δημιουργικής γραφής με στόχο την παραγωγή αστυνομικών σεναρίων από τους μαθητές.

Διδακτική μεθοδολογία	• Μαθητοκεντρική και ομαδοσυνεργατική μάθηση (ομαδικές εργασίες). • Gamification και game-based learning. • Δημιουργική γραφή • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και Τεχνητής Νοημοσύνης (storyjumper, Quizlet, Kahoot, invideoai genially, NotebookLM κ.ά.). • Διαλογική συζήτηση και κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	• Οκτώβριος-Νοέμβριος: εισαγωγή στη γαλλόφωνη αστυνομική λογοτεχνία, σύγκριση με ελληνική ή άλλων χωρών. • Δεκέμβριος-Ιανουάριος: Ανάγνωση, ακρόαση και ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (αποσπάσματα) στη γαλλική και ελληνική γλώσσα. • Φεβρουάριος-Απρίλιος: Δημιουργική γραφή και ψηφιακές δραστηριότητες. • Μάιος: Ανάρτηση εργασιών σε ψηφιακό τοίχο, αξιολόγηση. (Digipad)
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	• Απλοποιημένα βιβλία και αποσπάσματα (Maigret à Paris, Ο οδηγός του καλού κλέφτη στο Παρίσι, Ένα διαμέρισμα στο Παρίσι, κ.ά). • Ψηφιακά εγαλεία, AI, εκπαιδευτικές διαδραστικές πλατφόρμες, συνεργατικός ψηφιακός τοίχος. • Βίντεο, ταινίες και ψηφιακές παρουσιάσεις.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Με εκδήλωση ενδιαφέροντος
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Ανατροφοδότηση από εκπαιδευτικό, κουίζ, αυτοαξιολόγηση των ομάδων και ετεροαξιολόγηση μεταξύ των ομάδων, τελική αξιολόγηση παραδοτέων
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τρίτη ή Πέμπτη 14.10 – 15.40
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο πληροφορικής ή αίθουσα με Η/Υ και προτζέκτορα
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Γαλλικό Ινστιτούτο ή άλλα πολιτιστικά κέντρα, εκπαιδευτικοί φορείς, συνεργασία με άλλες σχολικές μονάδες κ.ά. (ενδεικτικά)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Θεατρικές παραστάσεις, κινηματογράφος, παρουσιάσεις βιβλίων, εκθέσεις κ.α. (ενδεικτικά)
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	• Ανατροφοδότηση από μαθητές και εκπαιδευτικούς μέσω συζητήσεων, ερωτηματολογίων ψηφοφορίας και σχολίων που καταγράφουν την εμπειρία και τις προτάσεις βελτίωσης.

	• Παρατήρηση και συνεχή αξιολόγηση της μαθησιακής προόδου καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος με βάση την ενεργή συμμετοχή, την ομαδική εργασία, την ποιότητα και το επίπεδο των εργασιών. • Αξιολόγηση του τελικού δημιουργικού έργου, όπως των σεναρίων μυστηρίου, του ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού με βάση την πρωτοτυπία, τη συνεργασία, το περιεχόμενο και τις γλωσσικές δεξιότητες.
Παραδοτέα	Ψηφιακές, ομαδικές εργασίες στον ψηφιακό, συνεργατικό τοίχο Digipad.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΒΑΣΕΛΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ05