Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου	
Ο Ομιλος έχει σκοπό τη βιωματική συμμετοχή των μαθητών (όλων των τάξεων του Γυμνασίου), με την τέχνη της μουσικής και τη υποκριτικής. Στόχος η παρουσίαση Θεατρικής παράστασης με τη μορφή δρώμενων.	
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ιωάννα Μιντιλογλίτη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ:79.01
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Καραθάνου Μαρία
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ:02 & 91.02
Τίτλος του ομίλου	Προσεγγίζοντας την τέχνη μέσα από τη Μουσική και το θέατρο.
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Όμιλος Μουσικής και Θεάτρου
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄, Β΄& Γ΄ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	• Επαφή των μαθητών με τις παραστατικές τέχνες • Διδασκαλία φωνητικής • Διδασκαλία ορθοφωνίας • Σύγχρονη κινησιολογία • Βιωματική προσέγγιση του συγχρόνου σωματικού θεάτρου • Body percussion • Εξοικείωση με μουσικά όργανα • Εξοικείωση με παραδοσιακούς ρυθμούς • Ανέβασμα θεατρικής παράστασης
Διδακτική μεθοδολογία	Διδακτικά ο όμιλος θα αναπτύσσεται στα εξής στάδια: • Προθέρμανση • Αφόρμηση • Ασκήσεις γνωριμίας • Αυτοσχεδιασμός • Φωνητικές-σωματικές ασκήσεις • Δραματοποίηση • Αποθεραπεία • Συζήτηση-απολογισμός
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο	**Στάδια:**

χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	• Αρχαίο θέατρο-Δρώμενα-Χορικά • Δημοτικά τραγούδια: στα Βαλκάνια και στην Κάτω Ιταλία • Μετάβαση από το Δημοτικό τραγούδι στο μεσαιωνικό δράμα (Ερωτόκριτος – Θεόφιλος/Ναϊφ)
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Παρτιτούρες μουσικής και θεάτρου
Τρόπος επιλογής μαθητών	Με αίτησή τους
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Η αξιολόγηση της παραστατικής τέχνης είναι η ίδια η παράσταση.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη 14:00-15:30
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Πατρών.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Αμπατζής Θεόδωρος, (πρώην καλλιτεχνικός δ/ντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας), Λιάβας Λάμπρος, (Εθνομουσικολόγος), Διονυσίου Ζωή,(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου), Καρναβαλικό Κομιτάτο Πάτρας, Πλήρωμα 94, Λύκειο Ελληνίδων, κα.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Λύκειο Ελληνίδων κα.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Επίσκεψη στο Μικρασιατικό Μουσείο, σε αντίστοιχα με το περιεχόμενο τμήματα Πανεπιστημίων κα.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Η συμμετοχή των παιδιών καθορίζει τη δύναμη του Ομίλου
Παραδοτέα	Ραδιοφωνικές εκπομπές, Βίντεο, Παράσταση