



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

«Λόγου Τέχνη II»

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

| | |
|------------------------------|---|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ ΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">• Αικατερίνη Πλακούδα• Μαρία Σιδηρά |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΠΕ02, ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ | ΛΟΓΟΥ ΤΕΧΝΗ II (ΟΜΙΛΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ) |
| ΤΑΞΕΙΣ | Α', Β', Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ | Το ταξίδι των μαθητών στο Λόγο θα συνεχιστεί μέσα από τη γνωριμία τους με νέες προσωπικότητες και δημιουργούς που έχουν το Λόγο ως βασικό εργαλείο έκφρασής τους. Στόχος είναι αφενός να εμπλουτιστεί η περσινή εμπειρία και το υλικό των συνεντεύξεων που έγιναν με πολιτικούς, ιερείς, λογοτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς, τραγουδοποιούς, συνθέτες, ερμηνευτές και αφετέρου να αξιοποιηθεί το υλικό των ήδη υπάρχοντων συνεντεύξεων, αλλά και των νέων που θα προκύψουν. Βασικό αντικείμενο μελέτης θα είναι τα επικοινωνιακά «χρώματα» που μπορεί να πάρει ο ανθρώπινος Λόγος, προκειμένου να πετύχει έναν επικοινωνιακό στόχο. Στο πλαίσιο αυτό οι μαθητές θα συγγράφουν και φέτος τα δικά τους |

επικοινωνιακά κείμενα σε φυσικές συνθήκες επικοινωνίας (ηλεκτρονική αλληλογραφία με τους δημιουργούς, ημερολόγιο δραστηριοτήτων, ερωτήσεις συνεντεύξεων, άρθρα για την ιστοσελίδα του Σχολείου κ.α.).

Παράλληλα μέσα από τα πορίσματα της Συγκριτικής Φιλολογίας και της Δημιουργικής Γραφής, θα επιχειρήσουμε να συγκροτήσουμε **λογοτεχνικό εργαστήριο** που να στοχεύει αφενός στη διεύρυνση και τη συνειδητοποίηση της λογοτεχνικής απόλαυσης και αφετέρου στη γνωστική προσπέλαση ρευμάτων, κινήματων, σταθμών και μορφών στην Ιστορία της Λογοτεχνίας.

Πιο αναλυτικά, στο λογοτεχνικό μας εργαστήριο προτιθέμεθα:

1. Να εστιάσουμε στις εκλεκτικές συγγένειες μεταξύ λογοτεχνών και λογοτεχνιών, για παράδειγμα, Αλ. Παπαδιαμάντη και Λ. Πιραντέλο
2. Να γνωρίσουμε τις ελληνικές εκδοχές του σουρεαλισμού και να τις παραλληλίσουμε με ευρωπαϊκές σουρεαλιστικές δημιουργίες
3. Να αναλύσουμε έννοιες, όπως: το παραδοσιακό, το μοντέρνο, το μεταμοντέρνο, το μπαρόκ, το γκροτέσκ, κ.ά., στοιχείο στην Τέχνη
4. Να διαβάσουμε και να συζητήσουμε έργα
5. Να συγγράψουμε ποιήματα, ακροστιχίδες, διηγήματα, κ.ά.
6. Να συγγράψουμε, ει δυνατόν, τη δική μας «ομαδική νουβέλα», κ.ά.
7. Να εκδώσουμε το δικό μας ηλεκτρονικό περιοδικό Λόγου.
8. Να συμμετέχουμε σε μαθητικούς λογοτεχνικούς διαγωνισμούς.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αλεξάνδρα Γεωργακοπούλου, Διονύσης Γούτσος, *Κείμενο και Επικοινωνία*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2008
2. Χρ. Κλαίρης - Γεώργιος Μπαμπινιώτης, *Γραμματική της Νέας Ελληνικής (Δομολειτουργική – Επικοινωνιακή)*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2009
3. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνα 2012
4. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, *Γλωσσολογία και Λογοτεχνία*, Αθήνα 1991
5. Beaton, Roderick, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία*, Αθήνα, Νεφέλη, 1996.
6. Gombrich, E.H., *Το χρονικό της Τέχνης*, Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 1998.
7. Holub, Robert C., *Θεωρία της πρόσληψης. Μια κριτική εισαγωγή*, Μετάφραση Κωνσταντίνα Τσακοπούλου, Επιμέλεια – θεώρηση μετάφρασης Άννα Τζούμα, Αθήνα, Μεταίμιο, Δεκέμβριος 2004.
8. Jauss, Hans Robert, *Η Θεωρία της πρόσληψης. Τρία μελετήματα*, Εισαγωγή, μετάφραση, επίμετρο Μίλτος Πεχλιβάνος, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1995.
9. Kandinsky, Wassily, *Για το πνευματικό στην τέχνη*, μετάφραση Μηνάς Παράσχης, Πρόλογος Δημήτρης Δεληγιάννης, Νεφέλη, 1981.
10. Vitti, Mario, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, β' έκδ., Οδυσσέας, 1987.
11. Wellek, R. – Warren, A., *Θεωρία της λογοτεχνίας*, Μετάφραση Σταύρου Γεωργίου – Δεληγιώργη, Δίφρος.
12. Ντε Μικέλι, Μάριο, *Οι πρωτοπορίες της τέχνης του 20^{ου} αιώνα*, Μετάφραση Λένα Παπαματθεάκη, Αθήνα, Οδυσσέας, [χ.χ.].
13. *Όψεις της ανάγνωσης*, Επιλογή κειμένων, εισαγωγή, επιμέλεια Μαίρη Λεοντοσίνη, Αθήνα, Νήσος, 2000.
14. Πολίτη, Τζίνα, *Συνομιλώντας με τα κείμενα*, Αθήνα, Άγρα, 1996.
15. Σαμαρά, Ζωή, *Προοπτικές του κειμένου*, Θεσσαλονίκη, Κώδικας, 1987.

| | |
|--|--|
| | <p>16. ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html, http://www.babiniotis.gr/wmt/webpages/index.php?lid=1&pid=5&iPage=2)</p> <p>17. ΣΧΕΤΙΚΑ POWER POINTS ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ</p> |
|--|--|

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΛΑΚΟΥΔΑ, ΠΕ02
ΜΑΡΙΑ ΣΙΔΗΡΑ, ΠΕ02