

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΣΙΔΗΡΑ ΜΑΡΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Όμιλος Θεάτρου: Το θέατρο ως πεδίο συνάντησης τεχνών και ψυχών. Λειτουργία θεατρικής ομάδας, κατάκτηση βασικών βιωματικών μεθόδων επικοινωνίας και έκφρασης και επίτευξη παράστασης μέσω της δραματοποίησης του αφηγήματος «Το μόνον της ζωής του ταξίδιον» του Γεωργίου Βιζυηνού.
ΤΑΞΗ	Α,Β,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Η συμβολή στην αισθητική αγωγή των μαθητών, μέσω της λειτουργίας εργαστηρίου αλλά και της θεατρικής παράστασης. • Η διεύρυνση και κατανόηση της αξίας της συνεργασίας και της συμμετοχής, μέσω της παράστασης και της ομαδικής και δημιουργικής συνύπαρξης καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς. • Η κατάκτηση εργαλείων αυτοέκφρασης.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	Το θεατρικό εργαστήρι θα λειτουργήσει ανελλιπώς

κατά τη διάρκεια της χρονιάς, παράλληλα με την προετοιμασία για την παράσταση.

Ανάλογα με το πρόγραμμα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της πόλης μας, θα πραγματοποιήσουμε δράση – επίσκεψη στον Απόλλωνα, προκειμένου να παρακολουθήσουμε ως ομάδα έργο που να συνάδει προς τις νεανικές αναζητήσεις και ευαισθησίες.

Δυνητικά, κατά το β' τρίμηνο, θα πραγματοποιήσουμε επίσκεψη – δράση στην Αθήνα, προκειμένου να περιηγηθούμε στο Θεατρικό Μουσείο και να παρακολουθήσουμε ενδειγμένη παράσταση.

Επίσκεψη στο σχολείο μας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της πόλης μας κ. Θ. Αμπαζή, στο πλαίσιο προσχεδιασμένης εισήγησής του σχετικά με τον παιδαγωγικό χαρακτήρα της θεατρικής Τέχνης και ελεύθερης συζήτησης με την ομάδα ή και με άλλους μαθητές.

Επίσκεψη στο σχολείο μας της ηθοποιού Βάσως Σακελλάρη από το Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος Θεατρολογίας του Παν/μίου Πατρών, προκειμένου να διδάξει (εντός διώρου) στα παιδιά βασικές παραστασιακές αρχές.

Τέλος, θα επιδιώξουμε ουσιαστική συνεργασία με τη θεατρική ομάδα του 9^{ου} Γυμνασίου, αποβλέποντας, μεταξύ άλλων, στο φιλόδοξο εγχείρημα της κοινής παράστασης. Σ' αυτήν την περίπτωση, το 9^ο Γυμνάσιο θα δραματοποιήσει διηγήματα του Παπαδιαμάντη τα οποία θα συγκλίνουν υφολογικά, φαντασιακά ή θεματικά με

	«Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» του Βιζυηνού.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Δύο (2)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Το θέατρο κατεξοχήν βιωματική τέχνη, δεν θα μπορούσε παρά να διδάσκεται και να αναπτύσσεται μέσω της συμπλοκής σωματικών – κινητικών, φωνητικών και πνευματικών ασκήσεων.</p> <p>Στοχεύοντας εξ αρχής τόσο στην ανάπτυξη της αυτοέκφρασης, την καλλιέργεια της φαντασίας, την ένταση της ποιητικής σύλληψης του κόσμου όσο και στη μύηση στην τέχνη του θεάτρου και στο επιστέγασμα της παράστασης, θα δραστηριοποιηθούμε ποικιλοτρόπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχικά με θεατρικό εργαστήρι, στηριζόμενοι στις βασικές αρχές των θεατρικών πρωτοποριών του 20^{ου} αιώνα -ειδικά στην παρακαταθήκη του Στανισλάφσκι, μέσα από σειρές ασκήσεων που επιδιώκουν την ενεργοποίηση του υποσυνείδητου και την απελευθέρωση του βαθύτερου ψυχικού δυναμικού. Παράλληλα, οι μαθητές μας θα επιδοθούν σε ποικίλους αυτό-σχεδιασμούς, ελεύθερους, θεματικούς ή καθοδηγούμενους. • Μέσα από αναγνώσεις αποσπασμάτων θεατρικών έργων, θα επιδιώξουμε την προσωπική επαφή με το θεατρικό λόγο και το κέρδος της απορρέουσας απόλαυσης. Την ανάγνωση κάθε φορά θα ακολουθεί δραματουργική ανάλυση της πλοκής, της δομής, των μοντερνιστικών ή μη στοιχείων και του πολιτιστικού ρεπερτορίου που διέπει κάθε έργο. <p>Επιπλέον, τονίζουμε πως θα αναλύσουμε δραματουργικά και νοηματικά το έργο του Βιζυηνού, σε συμπληρωματική ή αντιστικτική</p>

	σχέση με ορισμένα διηγήματα του Παπαδιαμάντη.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Σε επίπεδο τελικής παράστασης, στο αμφιθέατρο του σχολείου μας ή και σε έτερη θεατρική σκηνή της πόλης μας, στα τέλη Απριλίου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none">• ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πατρών• Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πατρών• Τμήμα Πολιτιστικών Δ/θμιας Δ/νσης Αχαΐας