

### ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Αργυρίου Αγγελική
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<p style="text-align: center;"><b>«Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία...»</b> <b>Για να ξέρουμε πού μένουμε &amp; για να βρούμε....τους δρόμους της Ιστορίας μας.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ξέρεις πού μένεις;</li><li>- Φυσικά! Στην οδό Πεισιστράτου/ αυτοκράτορας Ηρακλείου/ Αρέθα / Θερμοπυλών / Μαυροβουνίου /Σμύρνης .....</li><li>- Ποιος ήταν ο Πεισιστρατος/ ο αυτοκράτορας Ηράκλειος / ο Αρέθας και τι έκανε;</li><li>- ΑΑΑΑ!!!!!! Δεν ξέρω!!!!</li><li>- Πάμε να ψάξουμε και να δούμε στο βιβλίο της Ιστορίας της Α΄/ Β΄ / Γ΄ Γυμνασίου. <b>Έτσι, θα μάθουμε &amp; θα θυμόμαστε.</b></li><li>- Πάντως στην οδό Πεισιστράτου / αυτοκράτορας Ηρακλείου/ και Αρέθα μένουν κάποιοι φίλοι μου στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για τα ίδια πρόσωπα;;;</li><li>- Φυσικά. Ένας ήταν ο Πεισιστρατος / ο αυτοκράτορας Ηράκλειος / ο Αρέθας.</li><li>- Βεβαίως. Άρα, ξέρουμε και την Ιστορία αυτών των δρόμων της Ελλάδας;;;</li><li>- Ακριβώς! Έτσι, ξέρουμε Ιστορία για όλη την χώρα μας και προσεγγίζουμε τις ρίζες μας.</li><li>- Και καλά για τα πρόσωπα. Το Μαυροβούνιο και τη Σμύρνη τι τα θέλουμε;; Α!!! Μάλλον, σχετίζονται με την Γεωγραφία.</li><li>- Όχι!!!!!! Ιστορία πάλι!! Βέβαια, θα τα βρούμε στον χάρτη, για να δούμε πού βρίσκονται και μετά θα πάμε στο βιβλίο της Ιστορίας της Γ΄ Γυμνασίου, για να δούμε τι συνέβη σε αυτούς τους τόπους. <b>Έτσι, θα μάθουμε &amp; θα θυμόμαστε πρόσωπα &amp; τόπους της Ιστορίας μας.</b></li><li>- Καλά με μια ανάγνωση εμείς θα μάθουμε Ιστορία;;;</li><li>- Όχι. Θα κάνουμε δύο αναγνώσεις, θα περπατήσουμε σε πολλούς δρόμους, θα δούμε και σχετικά βίντεο, θα φωτογραφήσουμε, θα σχεδιάσουμε χάρτες, θα περιηγηθούμε στο διαδίκτυο θα....θα..... Ένα είναι σίγουρο. Δεν θα προσπαθήσουμε να μάθουμε τίποτα απέξω. Κάτι θα μας μείνει.</li><li>- Λες να φτιάξουμε έναν οδηγό της Πάτρας με τα ονόματα των οδών &amp; την ιστορία τους;;;</li><li>- Δεν είναι άσχημη ιδέα. Εκτός από όλα τα άλλα θα γίνει και αυτό. <b>ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΔΗΛΑΔΗ ΜΙΚΡΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ- ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ!!!!!!!!!!!! ΚΑΛΟΟΟΟΟΟΟ!!!!</b></li></ul> <p>Αυτή είναι η θεματική του ομίλου. Δηλαδή: Η Ιστορική γνώση που προκύπτει αρχικά από την ονοματοδοσία των οδών, των πλατειών και των συνοικιών της Πάτρας. Επέκταση της έρευνας με επαγωγική μέθοδο στην ονοματοδοσία πόλεων, οδών, πλατειών, συνοικιών και άλλων Ελληνικών πόλεων (π.χ. Προσφυγικά, Μακρυγιάννη) &amp; σύνδεση με την αντίστοιχη ενότητα της Ιστορίας. Επίσης θα ερευνηθούν και οι ενότητες της Τέχνης, που εμπεριέχονται στα σχολικά εγχειρίδια π.χ. 1. οδοί Σολωμού, Σεφέρη, Διγενή Ακρίτα, Μαρίας Κάλλας, Μανόλη Καλομοίρη, 2.ανδριάντες, π.χ. Παλαιών Πατρών Γερμανού, 3. γέφυρες, π.χ. γέφυρα Πausανία κ.α. <u>Ανάλογη αξιοποίηση των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων της Πάτρας*.</u></p>
ΤΑΞΕΙΣ	<b>Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου.</b>
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπε υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	<p>Ο όμιλος απευθύνεται στους μαθητές και των τριών τάξεων, διότι θα ακολουθηθεί η ιστορική διαίρεση των σχολικών εγχειριδίων, που συμπίπτει και με την σύντομη κλασική διαίρεση της Ιστορίας: Αρχαία Ιστορία (Α΄ Τάξη), Μεσαιωνική και Νεότερη (Β΄ Τάξη), Νεότερη και Σύγχρονη (Γ΄ Τάξη). Άρα, δικαιολογείται η παρουσία περισσότερων μαθητών.</p> <p>Ο όμιλος έχει προοπτική τουλάχιστον διετίας, για να γίνει εμπεριστατωμένη έρευνα &amp; παρουσίαση των αποτελεσμάτων.</p>
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Η προσέγγιση &amp; η εκμάθηση της Ιστορίας με εναλλακτικό τρόπο, επειδή πολλές φορές διαπιστώνεται η δυσφορία των μαθητών απέναντι σε αυτό το μάθημα. Δηλαδή, στόχος του ομίλου είναι η βαθμιαία μύηση των μαθητών στην αξία της γνώσης της Ιστορίας, ώστε να την αγαπήσουν &amp; με την ενασχόλησή τους με ένα κλάδο ανθρωπιστικών σπουδών να αποκτήσουν καλύτερη γνώση του ανθρώπου καλλιεργώντας ταυτόχρονα την ιστορική τους συνείδηση.</p>
1. ΓΕΝΙΚΟΣ	

ΣΤΟΧΟΣ	
<p><b>2. ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ.</b></p> <p><b>α.</b> ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ / ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</p>	<p style="text-align: center;">Οι μαθητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίσουν στην αρχή ιστορικά την γειτονιά τους και στη συνέχεια τη συνοικία τους, την πόλη τους, άλλες Ελληνικές πόλεις και κατ' επέκταση την Ελλάδα σε ιστορικό πάντα επίπεδο, χωρίς, όμως να διαβάζουν και να εξετάζονται. <u>Δηλαδή, η οδός και η γειτονιά θα λειτουργήσουν ως το ερέθισμα.</u></li> <li>2. Να μάθουν να προβληματίζονται, όταν επισκέπτονται κάποια πόλη ή κάποιο τόπο γενικότερα για την ονοματοδοσία των οδών, των πλατειών κ.τ.λ. και να θέλουν να ανατρέξουν στις ιστορικές πηγές, για να ερευνήσουν και άρα να μάθουν.</li> <li>3. Να εμπνεδώσουν καλύτερα την ιστορική γνώση, διότι θα εναλλάσσονται οι χρονικές περίοδοι και θα αποφεύγεται έτσι η μονοτονία «εκμάθησης» μιας μεγάλης χρονικής περιόδου, π.χ. όλη η Μεσαιωνική Ιστορία. Όπου κρίνεται απαραίτητο δεν θα γίνονται μεγάλες εναλλαγές.</li> <li>4. Να εξασκηθούν στην παρατήρηση, την έρευνα και την επαγωγική γνώση → π.χ. οδός ή πλατεία βασιλίσσης Όλγας / Αθανασίου Διάκου (στην Πάτρα ή στην Αθήνα ή σε άλλη πόλη) → εννοείται ότι πρόκειται για το ίδιο πρόσωπο και τον ρόλο του στην Ιστορία. <u>Δηλαδή, η τοπική ιστορία θα λειτουργήσει ως αφορμή &amp; εργαλείο για την περαιτέρω έρευνα &amp; γνώση της Ιστορίας.</u> Ο όμιλος θα έχει σε μικρό ποσοστό σχέση με την τοπική ιστορία, εκτός από μεμονωμένες περιπτώσεις, στις οποίες θα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση για ιστορικούς πάντα λόγους (π.χ. πλατεία Αγίας Λαύρας → Ελληνική επανάσταση του 1821, οδός Θεμιστοκλέους → Περσικοί πόλεμοι).</li> <li>5. Να εξοικειωθούν με τη Βιβλιοθήκη, την χρήση της βιβλιογραφίας και γενικότερα με τις γραπτές πηγές.</li> <li>6. Να ενεργοποιήσουν την κριτική και δημιουργική σκέψη τους.</li> <li>7. Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους, γιατί θα έρθουν σε επαφή με πολλά κείμενα.</li> <li>7. Να κατανοήσουν γιατί ο όμιλος είναι αυτονόητο ότι θα συνδεθεί με τις εθνικές – σχολικές γιορτές (της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου, της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου &amp; του Πολυτεχνείου).</li> <li>8. Να μάθουν ότι και η ονοματοδοσία σχολικών κτιρίων, νοσοκομείων, ευαγών ιδρυμάτων και άλλων κτιρίων προέρχεται από εθνικούς ευεργέτες ή ιστορικά πρόσωπα, όπως π.χ. το 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο → <i>Στρούμπειο</i>, το 11<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο <i>Παναγιώτης Κανελλόπουλος</i>, το <i>Καραμανδάνειο</i> νοσοκομείο (Πάτρας) τα νοσοκομεία Ιωαννίνων και Μεσολογγίου → <i>Χατζηκώστα</i> και τέλος το <i>Σκαγιοπούλειο</i> (Πάτρας) και <i>Χατζηκώστα</i> Ορφανοτροφείο στην Αθήνα. Είναι αυτονόητο ότι θα ερευνηθεί η ονοματοδοσία και των Προτύπων-Πειραματικών Σχολείων π.χ. <i>Γεννάδειο Π.Π.Σ. Βαρβάκειο Π.Π.Σ</i> κ.α.</li> <li>9. Να απολαμβάνουν και να επιθυμούν τις επαρκείς ως προς τη διάρκεια επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.</li> <li>10. Να επιτευχθεί μια διαλεκτική σχέση ανάμεσα στο μαθητή και την Ιστορία με τη στενή και ευρύτερη έννοια.</li> </ol>
<p><b>β.</b> ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ/ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</p>	<p><b>Παρατηρώ → προβληματίζομαι → γνωρίζω πώς να ερευνώ → ερευνώ → μαθαίνω.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χρήση ΤΠΕ: Εντοπισμός στοιχείων μέσα από την οπτική περιήγηση στο διαδίκτυο, ανάλυση και αξιολόγηση πληροφορίας, κειμένου, εικόνας, χάρτη κ.τ.λ..</li> <li>2. Ανάπτυξη της δεξιότητας της γρήγορης &amp; εύκολης πρόσβασης στην πληροφόρηση.</li> <li>3. Εξοικείωση της εκπαιδευτικού &amp; των μαθητών με τη συνεργατική μάθηση, την ενσυναίσθηση, τη βιωματικότητα, την παρατήρηση, την ανάλυση, τη σύνθεση, τη μεταγνώση.</li> <li>4. Η εκπαιδευτικός γίνεται καθοδηγήτρια της έρευνας και του διαλόγου, βοηθός και συνεργάτης των μαθητών.</li> <li>5. Η κατανόηση από τους μαθητές ότι από τη διερεύνηση προχωρούμε με την επαγωγική μέθοδο στο κτίσιμο της γνώσης, δηλαδή ότι οι δραστηριότητες γίνονται μέσον οικοδόμησης της γνώσης.</li> <li>6. Η ανάπτυξη ικανοτήτων των παιδιών, ώστε να ανταποκρίνονται σε οργανωτικά ζητήματα μιας ομάδας εργασίας.</li> </ol>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</p> <p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ / ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p><b>1<sup>ο</sup> Τρίμηνο:</b> Διαίρεση σε ομάδες εργασίας με αρχικό κριτήριο τις γειτονιές των παιδιών. Προβολή του χάρτη - οδηγού της Πάτρας. Ανεύρεση και καταγραφή οδών, συνοικιών κ.τ.λ. των μαθητών σε φύλλα εργασίας. Διαγραμματική προβολή των τριών περιόδων της Ιστορίας και κατάταξη οδών, μνημείων κ.τ.λ. σε χρονικές περιόδους. Ιστορική έρευνα. Εστίαση στην <u>Αρχαία- Ρωμαϊκή ιστορία</u>. Υλοποίηση/παρουσίαση ηλεκτρονικού χάρτη με τη ρυμοτομία της Πάτρας χωρίς τις ονομασίες των οδών, των συνοικιών κ.τ.λ. Τοποθέτηση ικανών ως προς τον αριθμό οδών, συνοικιών κ.τ.λ. σχετιζομένων με την Αρχαία Ιστορία με ονόματα κατά αλφαβητική σειρά και συγκέντρωση ιστορικών πληροφοριών &amp; φωτογραφικού υλικού. Καταγραφή στον διαδραστικό πίνακα και αποθήκευση. Ασκήσεις σε φύλλα εργασίας. Συμπλήρωση στοιχείων στο επόμενο δίωρο. Παρουσίαση της μερικής αυτής έρευνας στην ολομέλεια για</p>

	<p>εμπέδωση της γνώσης. Αρχή σύνθεσης ηλεκτρονικού οδηγού –χάρτη με τις ονομασίες κάποιων οδών συνοδευόμενες από ιστορικές πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό.</p> <p><b>2° Τρίμηνο:</b> Επανάληψη των ίδιων εργασιών για τη <u>Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία</u> και προσθήκη των νέων στοιχείων στον ηλεκτρονικό – οδηγό χάρτη.</p> <p><b>3° Τρίμηνο:</b> Επανάληψη των ίδιων εργασιών για την <u>Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία</u>. Την επόμενη Σχολική χρονιά θα συνεχίσουμε με την ίδια πορεία και θα εμπλουτίζουμε τις πληροφορίες μας. Θα κάνουμε νέες προσθήκες στον ηλεκτρονικό χάρτη και επανάληψη της «κατακτημένης» γνώσης.</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	<b>2</b>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα διδακτικά εγχειρίδια του Γυμνασίου.</li> <li>2. Πausανίου, <i>Ελλάδος Περιήγησις</i>, τόμος Αχαικά-Αρκαδικά, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1980.</li> <li>3. Τριανταφύλλου Κώστα, <i>Ιστορικών λεξικόν των Πατρών</i>, Γ΄ Έκδοσις, Πάτρα, 1995 .</li> <li>4. Θωμόπουλου Στέφανου, <i>Ιστορία της πόλεως των Πατρών</i>, Αχαικές εκδόσεις, Πάτρα 1999.</li> <li>5. Καρατζά Διονυσίου, Χαραλάμπους Χάρη, Γκότση Δήμητρας, Λύρα Γιάννη, Πάτρα, <i>Ονομάτων επίσκεψις</i>, Έκδοση Εθνικού Κήρυκα Πατρών, Πάτρα, 1995.</li> <li>6. Λάζαρη Βασίλη , Καποδιστριακή Πάτρα, Εκδόσεις Περί Τεχνών, Πάτρα, 2002</li> <li>7. <i>Ιστορία του Ελληνικού Έθνους</i>, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1977.</li> <li>8. Καθημερινή της Κυριακής, <i>Επτά ημέρες</i>.</li> <li>9. Ελευθεροτυπία, <i>Τα ιστορικά</i></li> <li>10. Πληροφορίες από το διαδίκτυο.</li> <li>11. Προβολή ιστορικών κινηματογραφικών ταινιών, π.χ. <i>Ατέλειωτοι αρραβώνες</i>, του Σεμπαστιέν Ζαπριζό, 1996, <i>1922</i>, του Βούλγαρη Π., ο <i>Θεός αγαπάει το χαβιάρι</i> του Σμαραγδή Γ. κ.α.</li> <li>12. Τραγούδια π.χ. ο <i>Θούριος</i> του Ρήγα Φερραίου, μελοποίηση Χρήστου Λεοντή. <i>Ελεύθεροι πολιορκημένοι</i> του Δ. Σολωμού, μελοποίηση Γιάννη Μαρκόπουλου.</li> <li>13. Γκραβούρες, φωτογραφίες, σκίτσα, χάρτες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό.</li> </ol>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ηλεκτρονικός ιστορικός οδηγός – χάρτης της Πάτρας</li> <li>2. Εργασίες των μαθητών σε ψηφιακή μορφή.</li> </ol>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ Κ.Τ.Λ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.</li> <li>2. Μουσείο Εθνολογικής Εταιρείας Πατρών.</li> <li>3. Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών.</li> <li>4. Μουσείου Τύπου Πατρών.</li> <li>5. Πιθανή συνεργασία με το Παν/μιο Πατρών.</li> <li>6. Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (MET)</li> </ol> <p><u>Επίσκεψη στην Αθήνα στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (κτίριο παλιάς Βουλής) και στο Βυζαντινό Μουσείο.</u> Αν υπάρξει ικανοποιητικός αριθμός μαθητών η επίσκεψη μπορεί να γίνει διήμερη, για να συμπεριληφθούν το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και κάποια μνημεία της Αθήνας με ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον, όχι τόσο γνωστά στα παιδιά, π.χ. Αρχαίο Θέατρο του Διονύσου, Άγιος Δημήτριος ο Λουμπαρδιάρης, Ρωμαϊκή αγορά κ.α.</p>
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ομαδοσυνεργατική, διερευνητική, project
ΑΛΛΟ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. *Αξιοποίηση των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων της Πάτρας με επίσκεψη-ξενάγηση και εισήγηση από την αρχαιολόγο κ. Γεωργία Αλεξοπούλου, που υπηρετεί στην ΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ν. Αχαΐας.</li> <li>2. Εισήγηση –Παρουσίαση–Βιωματική και κατευθυνόμενη δράση από τη διδάκτορα Ιστορίας, Διευθύντρια του Γυμνασίου του Ρίου κ. Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα για την χρονική περίοδο του βασιλέως Γεωργίου του Α΄.</li> <li>3. Εισήγηση –Παρουσίαση από τον κ. Μεσσαλά Νικόλαο, τ. Διευθυντή του Σχολείου μας για την ιστορική Μονή Ομπλού με διαθεματική διασύνδεση των ιστορικών προεπαναστατικών χειρογράφων και των ιστορικών γεγονότων της Μονής κατά τον Αγώνα του 1821.</li> <li>4. Εισήγηση –Παρουσίαση από τον κ. Λαλιώτη Παρασκευά, θεολόγο του Σχολείου μας για την ιστορική Μονή Γηροκομείου με διαθεματική διασύνδεση της πυρπόλυσής της το 1770 από τους Τουρκαλβανούς και τις μάχες που διεξήχθησαν σε αυτήν το 1821 και 1822 μεταξύ Τούρκων και επιφανών Ελλήνων αγωνιστών, όπως ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.</li> <li>5. Εισήγηση –Παρουσίαση από την κ. Σιδηρά Μαίρη για τις παραδόσεις και τους θρύλους στην τοπική οδική ονοματοθεσία και διαθεματικότητα με ανάλογες άλλων πόλεων.</li> </ol>